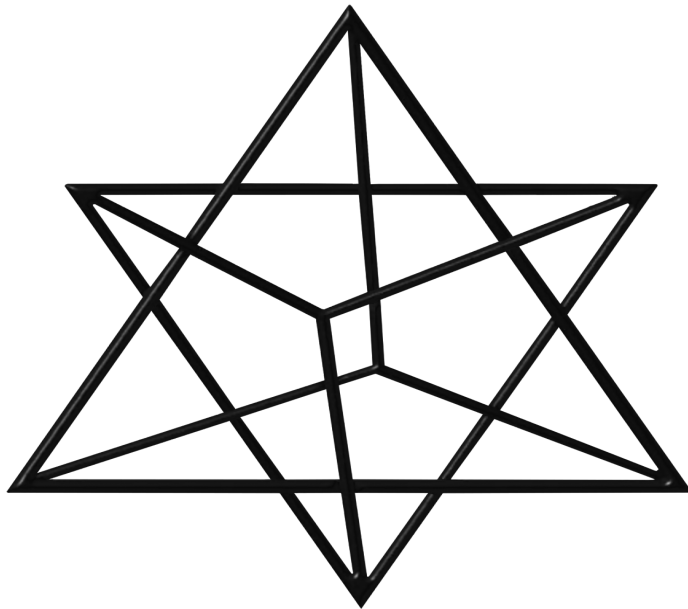


MAGIJA

U ŽAŠAŠĆA



Rituali, mitovi i iscjeljivanje za Novo doba

CHRISTOPHER PENCZAK

HARŠA - BREGANA
2015.

OSTALA IZDANIJA OD CHRISTOPHERA PEPCZAKA

City Magick: Urban Spells, Rituals and Shamanism (Samuel Weiser, 2001)

Spirit Allies: Meet Your Team from the Other Side (Samuel Weiser, 2002)

The Inner Temple of Witchcraft: Magick, Meditation and Psychic Development
(Llewellyn Publications, 2002)

The Inner Temple of Witchcraft Meditation CD Companion
(Llewellyn Publications, 2002)

Gay Witchcraft: Empowering the Tribe (Samuel Weiser, 2003)

The Outer Temple of Witchcraft: Circles, Spells and Rituals
(Llewellyn Publications, 2004)

The Outer Temple of Witchcraft Meditation CD Companion
(Llewellyn Publications, 2004)

The Witch's Shield (Llewellyn Publications, 2004)

Magick of Reiki (Llewellyn Publications, 2004)

Sons of the Goddess (Llewellyn Publications, 2005)

The Temple of Shamanic Witchcraft: Shadows, Spirits and the Healing Journey
(Llewellyn Publications, 2005)

The Temple of Shamanic Witchcraft Meditation CD Companion
(Llewellyn Publications, 2005)

Instant Magick (Llewellyn Publications, 2005)

The Mystic Foundation (Llewellyn Publications, 2006)

The Temple of High Witchcraft: Ceremonies, Spheres and the Witches' Qabalah
(Llewellyn Publications, 2007)

SADRŽAJ

Popis vježbi . . .	ix
Popis tabela i slika . . .	xi
Uvod . . .	1

Prvi dio: Put Uzašašća

Prvo poglavlje: Što je Uzašašće? . . .	9
Drugo poglavlje: Korijeni Uzašašća . . .	17
Treće poglavlje: Zora Novog doba . . .	37

Drugi dio: Kozmologija Uzašašća

Četvrto poglavlje: Principi Uzašašća . . .	61
Peto poglavlje: Anatomija Uzašašća . . .	73
Šesto poglavlje: Struktura Stvarnosti . . .	93
Sedmo poglavlje: Duhovna Hijerarhija . . .	133

Treći dio: Saveznici na Putu Uzašašća

Osmo poglavlje: Uzašli Učitelji . . .	159
Deveto poglavlje: Anđeoske Sile . . .	199
Deseto poglavlje: Kraljevstvo Vila . . .	225
Jedanaesto poglavlje: Zvezdani narodi . . .	245

Četvrti dio: Magija Uzašašća

Dvanaesto poglavlje: Ritualna magija uzašašća . . .	271
Trinaesto poglavlje: Magija Zraka . . .	299
Četrnaesto poglavlje: Umijeće Magije Uzašašća . . .	325
Petnaesto poglavlje: Magija Iscjeljivanja . . .	365
Šesnaesto poglavlje: Kanaliziranje . . .	401
Sedamnaesto poglavlje: Planetarno Iscjeljivanje . . .	411

Peti dio: Misterije Uzašašća

Osamnaesto poglavlje: Inicijacija . . . 425

Devetnaesto poglavlje: Inkarnacija i Prošli Životi . . . 451

Dvadeseto poglavlje: Skrivena Povijest . . . 467

Dvadeset i prvo poglavlje: Misticismizam Merkabe . . . 497

Dvadeset i drugo poglavlje: Tama i Svjetlo . . . 551

Dvadeset i treće poglavlje: Osobno i Planetarno Uzašašće . . . 585

Bibliografija . . . 605

Pisanje Autoru . . . 615

VJEŽBE

- Vježba 1: Tehnika osnovne meditacije . . . 89
- Vježba 2: Dimenzionalno putovanje - Prva dimenzija . . . 126
- Vježba 3: Meditacija trostrukog plamena . . . 143
- Vježba 4: Susret s Učiteljima . . . 189
- Vježba 5: Rad na snovima . . . 196
- Vježba 6: Pronalaženje svojih Anđela . . . 215
- Vježba 7: Zaštita Arhandela Mihaela . . . 219
- Vježba 8: Manji istjerujući ritual pentagrama . . . 220
- Vježba 9: Ponude vilama . . . 232
- Vježba 10: Posjet Kraljevstvu vila . . . 235
- Vježba 11: Su-kreativno vrtlarstvo . . . 243
- Vježba 12: Komunikacija sa Zvezdanima . . . 265
- Vježba 13: Ritual anđeoskog magijskog kruga . . . 290
- Vježba 14: Prizivanje Zrake . . . 318
- Vježba 15: Usklađivanje sa Dvanaest Zraka . . . 320
- Vježba 16: Magijske zamolbe . . . 329
- Vježba 17: Susret sa svojim vodičima iscjeliteljima . . . 369
- Vježba 18: Vježba uravnoteženja čakri . . . 379
- Vježba 19: Izrada vibracijske esencije . . . 388
- Vježba 20: Korištenje vašeg žezla za iscjeljivanje . . . 396
- Vježba 21: Otvaranje prema kanaliziranju . . . 407
- Vježba 22: Samoinicijacija u uzašašće . . . 447
- Vježba 23: Regresija prošlih života . . . 463
- Vježba 24: Istraživanje povijesti vaše duše . . . 488
- Vježba 25: Osnovna meditacija Merkabe . . . 523
- Vježba 26: Aktivacija proširene Merkabe . . . 534
- Vježba 27: Usklađivanje s mrežama svijesti . . . 540
- Vježba 28: Ritual ponovnog rođenja sjene . . . 581

TABELE I SLIKE

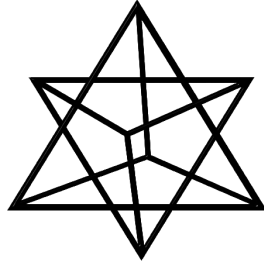
Tabele

- Tabela 1: Smaragdna ploča . . . 34
Tabela 2: Sedam zraka . . . 146
Tabela 3: Učitelji Sedam zraka . . . 153
Tabela 4: Ašrami Učitelja . . . 196
Tabela 5: Kabalistička (Qabalistic) korespondencija s Anđelima . . . 206
Tabela 6: Zraka korespondencija s Elohimom i Arhandelima . . . 207
Tabela 7: Poveznice elemenata sa zvjezdanim ritualom . . . 296
Tabela 8: Korespondencija čakri . . . 374
Tabela 9: Boje za iscjeljivanje . . . 384
Tabela 10: Cvjetne esencije . . . 391
Tabela 11: Mudre i poveznice . . . 518

Slike

- Slika 1: Izida i Oziris . . . 19
Slika 2: Thoth . . . 21
Slika 3: Simbol Jin/Jang . . . 31
Slika 4: Sustav četiri tijela . . . 75
Slika 5: Tarot karta Mag . . . 77
Slika 6: Pentakl, pentagram i obrnuti pentagram . . . 77
Slika 7: Ba . . . 79
Slika 8: Duša, Nadduša i Monada . . . 81
Slika 9: Sadašnja Osobnost, Stalna Osobnost, Duša, Ideja o Čovjeku
i Sveta Monada . . . 83
Slika 10: Proširena Svijest i Sužena Svijest . . . 84
Slika 11: Šamansko drvo svijeta . . . 95
Slika 12: Glif Drveta života . . . 97
Slika 13: Sedam razina postojanja . . . 99

- Slika 14: Četrdeset i devet razina postojanja . . . 102
- Slika 15: Dimenzije . . . 105
- Slika 16: Dimenzije svjetlosti . . . 106
- Slika 17: Četverodimenzionalni nebeski svod svjetlosti . . . 110
- Slika 18: Dimenzije svjetlosti, Sedam razina postojanja, Šamansko drvo svijeta
i Drvo života . . . 125
- Slika 19: Tradicionalni model duhovne hijerarhije . . . 135
- Slika 20: Suvremeni model duhovne hijerarhije . . . 136
- Slika 21: Suvremeni model Zemljine duhovne hijerarhije . . . 137
- Slika 22: Širenje Logosa . . . 139
- Slika 23: Druidski simbol Awen . . . 142
- Slika 24: Simboli uzašlih učitelja . . . 193
- Slika 25: Anđeosko biće . . . 201
- Slika 26: Arhandeoski pečati . . . 218
- Slika 27: Pentagram za istjerivanje . . . 222
- Slika 28: Položaji testiranja mišićima . . . 242
- Slika 29: Pentagram za prizivanje ili Keltski križ za prizivanje . . . 282
- Slika 30: Položaj Boginje i Boga . . . 287
- Slika 31: Pentagram za istjerivanje ili Keltski križ za istjerivanje . . . 288
- Slika 32: Prizivanje i istjerivanje zvijezde Elven . . . 295
- Slika 33: Jednosmjerni heksagram za prizivanje i istjerivanje . . . 297
- Slika 34: Tebansko pismo . . . 331
- Slika 35: Pismo o prolasku rijekom . . . 332
- Slika 36: Henokovo pismo . . . 332
- Slika 37: Egipatski hijeroglifi . . . 333
- Slika 38: Runska zvjezdana abeceda . . . 340
- Slika 39: Magijske zvjezdane rune . . . 341
- Slika 40: Talismanski zvjezdani simboli . . . 342
- Slika 41: Glifovi krugova u žitu . . . 347
- Slika 42: Simbol Jupitera i riječ „Dharma“ na svijeći
na tebanskom pismu . . . 364



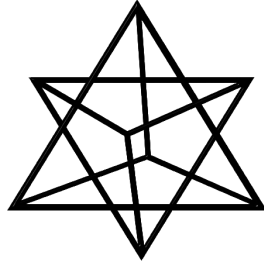
1

ŠTO JE UZAŠAŠĆE?

Što je uzašašće? To je ono što sam pitao kada sam prvi put sudjelovao u tim učenjima, i nisam nikad dobio jasan odgovor. To je vrsta pitanja poput „Što je prosvjetljenje?“ ili „Što je nebo?“ Mnogi ljudi imaju snažne stavove o svojoj duhovnosti, ali kada ih pokušaju pretočiti u riječi, te riječi se više ne čine odgovarajućima. Riječi ne posjeduju moć iskustva.

Uzašašće je misterija - misterija ne u smislu zagonetke koju treba riješiti, već iskustvo pronađeno u srcu misterije religija. Misterije su iskustva. Možemo razgovarati o misterijima, ali riječi ih uvijek ne uspijevaju objasniti. Oni koji su izravno iskusili misterij, to mogu shvatiti. Kada se ti ljudi nađu zajedno, riječi nisu potrebne. Postoji jednostavno razumijevanje među onima sa istim iskustvom.

Ljudi govore o uzašašću kao da je to jedna apsolutna filozofija, no čini se da svatko ima različitu ideju o tome što je uzašašće i kako će se ispoljiti. Neki gledaju na uzašašće kao globalni događaj koji će se dogoditi svima, istovremeno, na isti način. Drugi gledaju na uzašašće kao dio osobnog puta prosvjetljenja, sa višestrukim manifestacijama i značenjima. Kada sam započeo sa ovim putem, nisam znao da postoji toliko mnogo različitih tumačenja uzašašća.

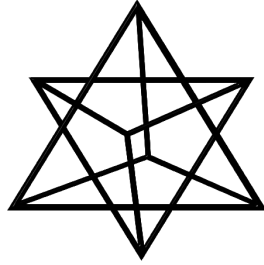


2

KORIJENI UZAŠAŠĆA

Odakle dolaze filozofije uzašašća? Na prvi pogled, čine se vrlo modernima. Za veliki dio najpopularnije književnosti uzašašća smatra se da je „kanalizirano,“ tj. da je pisanje božanski nadahnuto, a pripisuje se različitim onostranim izvorima. Iako je ovaj novi kanalizirani materijal inspirirao i razvijao paradigmu uzašašća, koristeći suvremene slike u rasponu od futurističkih utopijskih društava do dobronamjernog kontakta sa vanzemaljcima, temeljni duhovni principi uzašašća pronađeni su u mnogim religijama svijeta.

Paradigma svjetlosnih radnika mješavina je vjere i uvjerenja. Svaki praktičar i učitelj fokusira se na učenja i kulture koje su najviše pomogle njegovom ili njezinom osobnom putu. Neki ljudi pretpostavljaju da se uzašašće temelji isključivo na židovsko-kršćanskom gledištu misticizma, međutim to nije istina. Budući da su mnogi ljudi na Zapadu odrasli u tom duhovnom porijeklu, mistična židovska i kršćanska učenja mogu biti najprivlačnija i najbliža njihovim osnovnim uvjerenjima. Ali uzašašće ima jednako snažnu vezu i sa istočnim misticizmom. U stvari, mnogi promatraju uzašašće u osnovi kao istočnu filozofiju koja se razvila u zapadnom svijetu. Također, mnogi praktičari osjećaju povezanost sa drevnim tradicijama paganskog svijeta. Svaka ova tradicija donosi svoj djelić u novi pokret uzašašća.

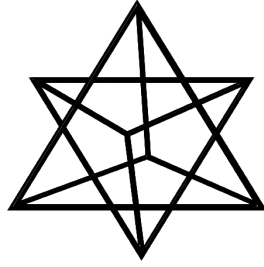


4

PRINCIPII UZAŠAŠĆA

U što ascenzionisti vjeruju? To je dobro pitanje, i često sam ga postavljao na radionicama i na okupljanjima zajednice na kojima sam prisustvovao kada sam počeo s ovim putem. Prije svega, ovdje stvarno nema formalne organizacije ascenzionista. Krovnu oznaku ascenzionist volim koristiti za one u New Ageu koji vjeruju u koncepte i ideale uzašašća, čak iako se ne slažu u značenju tih pojmova i ideala. Iako mnogi ljudi koriste termin svjetlosni radnik – pojam koji volim, označavajući onog koji radi sa svjetlom, psihičkim duhovnim svjetlom svjesnosti - neki praktičari koriste taj naziv bez ikakvog razumijevanja ili pozadine uzašašća. Zbog toga, preferiram pojam ascenzionist za one koji su uključeni u praksu uzašašća.

Kao i svaki eklektični duhovni put, uzašašće je ispunjeno jakim ličnostima koje potječu iz različitih sredina i sustava vjerovanja. Praktičari proizlaze iz ezoterijske predaje i Istoka i Zapada, a pojedinci mogu izabrati one filozofije i tehnike s kojima rezoniraju. Uzašašće nije religija u tradicionalnom smislu, već sinteza različitih principa i univerzalnih istina, kao što je opisano od strane svjetskih religija. Pojedinci se ne moraju svesrdno obvezati nekojoj religiji, već umjesto toga mogu se oslanjati na principe koji rezoniraju s njima na intuitivnoj, emocionalnoj i lo-



5

ANATOMIJA UZAŠAŠĆA

Postojimo u mnogim dimenzijama, a proces uzašašća služi da postanemo svjesni svih naših „sebstava“ na ovim razinama. Mnoga od tih sebstava koja nisu vidljiva na fizičkoj razini, naši su besmrtni dijelovi, a postoje i nakon naše fizičke smrti i inkarniraju se opet u novom tijelu. To su sebstva koja uzlaze na novu razinu svjesnosti kada dovršimo naš ciklus rasta u fizičkom svijetu. Ta sebstva imaju veliku duhovnu svijest o svemiru i našoj svrsi u njemu. Kontaktiranjem tih „viših sebstava“ možemo sukreirati život koji ispunjava našu istinsku volju. Kako možemo postati svjesniji tih aspekata naše svjesnosti i hodati putem uzašašća, ako ne znamo gdje ih tražiti?

Mistične tradicije provele su mnogo vremena istražujući te dijelove svjesnosti, prikazujući našu duhovnu anatomiju te stvarajući sustave za razumijevanje i istraživanje tih drugih sebstava. Iako pojmovi i razine složenosti tih sustava variraju, postoji dosta sličnosti u različitim tradicijama.

VIŠE SEBSTVO

Većina ljudi vjeruje u neki oblik višeg sebstva, često određenog kao duša - božanska suština osobe, koja vodi njegovu ili njenu inkarnaciju. Ritualni magovi zovu ga Sveti Anđeo Čuvar, ili skraćeno SAČ. To nije zaštitnički duh, kao što većina ljudi misli kada čuju pojam anđela čuvara, već prije božanska suština osobe. Magovo Veliko djelo uključuje stapanje s ovim sebstvom te izvršavanje svojeg božanskog djela u svijetu. Magova meditacija, ritual i molitva su načini povezivanja s božanskim sebstvom. Ascenzionisti vjeruju u niz viših sebstva, kao što su oktave na glazbenoj ljestvici. Ova viša sebstva su u osnovi isto biće, ali svako se nalazi u drugom području realnosti. Svako ovo sebstvo vodi ono ispod njega.

SUSTAV ČETIRI TIJELA

Mnogi u magijskom i New Age svijetu slijede jednostavni sustav četiri tijela (Slika 4), po uzoru na četiri elementa magije - vatru, zrak, vodu i zemlju. Elementi magije su simbolične i arhetipske energije stvaranja. Filozofski mistici izabrali su prirodne pojave tih četiriju elemenata kako bi predstavili arhetipske energije.

Zemlja

Fizičko tijelo – Zemaljsko tijelo obuhvaća naše fizičko sebstvo i naše zdravstveno stanje, kao i naše fizičke slabosti. Moramo se brinuti za naše fizičko tijelo kroz pravilnu prehranu, vježbanje i odmor. To je vozilo naše duše u fizičkom svijetu, sposobno manifestirati promjene u objektivnoj stvarnosti.

Voda

Emocionalno tijelo - Vodeno tijelo sastoji se od našeg astralnog sebstva, koje se odnosi na naše sebstvo – predodžbe, emocije i snove.

Zrak

Mentalno tijelo - Zračno tijelo je energetsko polje koje sadrži naš um, misli, sjećanja i sposobnosti rasuđivanja.

da uđete u laganije alfa stanje transa, ali prakticirajući možete naučiti kako da svjesno uđete u još dublje stanje svijesti.

Koristim vrlo jednostavnu tehniku meditacije za ulazak u stanje transa. Jednom kada mi je fizički ugodno i spreman sam za meditaciju, zamislim prazan ekran u mojim mislima. Zatim crtam ili vizualiziram po tom ekranu niz brojeva, počevši od dvanaest i odbrojavam do jedan. To je kao crtanje kredom po ploči ili zaslону. Zatim pustim da ekran iščezne iz mog uma i tiho odbrojavam od trinaest do jedan. Imajte na umu da su neki ljudi više vizualno orijentirani, dok su drugi više slušno orijentirani. Ova tehnika radi s oba osjetila i stimulira obje strane mozga - linear-nu, logičnu stranu i intuitivnu, emocionalnu stranu. Dvanaest je broj povezan sa muškom energijom i sa Suncem, sa dvanaest solarnih mjeseci u godini. Trinaest je broj povezan sa ženstvenošću i Mjesecom, sa trinaest mjeseci lunarne godine. Kombinacijom obje metode siguran je put ulaska u meditativno stanje.

Practicirajte ove osnovne vježbe meditacije. Učenje pouzdane tehnike meditacije pomoći će vam u narednim vježbama u ovoj knjizi.

VJEŽBA I:

ТЕХНІКА ОСНОВНЕ МЕДИТАЦИЈЕ

1. Provjerite je li vaša okolina pogodna za meditaciju. Isključite i onemogućite sve smetnje, kao što je zvono telefona. Prigušite svjetla ili isključite sva svjetla te upalite nekoliko svijeća. Kadilo može pomoći uspostavljanju ugođaja. Preferiram kombinaciju tamjana i smirne, kao i lavande i sandalovine. Uključite neku opuštajuću ambijentalnu glazbu prikladnu za meditaciju.
2. Sjednite u fizički udoban položaj. Možete sjediti na podu prekriženih nogu, ravnih leđa, sa zapešćima koja počivaju na koljenima i otvorenim dlanovima prema gore. To je tradicionalni istočnjački položaj. Ako možete staviti noge na bedra (lotosov položaj), to je super, ali nije nužno. Također možete sjediti na stolici, s nogama na podu i rukama u krilu, dlanovima na bedrima, u položaju poznatom kao egipatski sjedeći položaj.

razumijevanje prošlosti i planiranje budućnosti. Svatko može djelovati na duhovnom planu. Kada se sjetite nečeg ili kada projicirate sliku u budućnost, od želje do straha, djelujete na duhovnoj razini.

Božanska razina

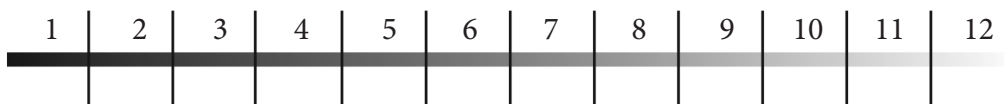
Božanska razina je Božanski Um, polje energije koje okružuje i prožima ostalih šest razina. To je spremnik i izvor sveg stvaranja. Božanska razina je ondje gdje naše najviše sebstvo obitava.

Mistične tradicije koriste različite nazive za sedam razina. Neke tradicije ih opisuju pomoću pojmova: fizička, astralna, mentalna, budistička, atmička, monadska i logična. Druga verzija je: fizička, elementalna, emocionalna, mentalna, duhovna, božanska, konačna. Još jedna varijacija je: fizička, eterična, emocionalna, mentalna, Kristova, uzročna i božanska. Svaki od tih sustava koristi pojmove za sedam razina koji odgovaraju sedam tijela u našoj duhovnoj anatomiji.

Svaka od sedam razina može se podijeliti u sedam dimenzija. Svaka razina ima gušći aspekt koji odgovara fizičkom, plus jedan eterični aspekt, astralni aspekt, itd. Zajedno, oni čine četrdeset i devet razina postojanja (Slika 14), i iako se sve mogu koristiti u praktične svrhe, ezoterici koriste samo onih sedam glavnih.

Neki pojednostavljuju sustav, te umjesto da dijele kreaciju na sedam razina, koriste samo četiri, koje se temelje na četiri elementa i sustavu četiri tijela naše duhovne anatomije. Element zemlje je najgušća razina i obuhvaća ono što smo prethodno nazvali fizička i eterična razina. Element vode sadrži astralnu i emocionalnu razinu. Element zraka odgovara mentalnoj razini, a element vatre utjelovljuje duhovnu i božansku razinu.

ali nadamo se da se naša kolektivna svijest kreće u svijest četvrte dimenzije ili čak i više. Mi postojimo u svim dimenzijama i jednostavno postajemo svjesni toga.



Slika 15: Dimenzije

Svaka dimenzija svjetla ima životni oblik, svjesnost, koja djeluje kao njen zaštitnik ili čuvar. Iz naše perspektive, mi smo čuvari treće dimenzije, iako smo napravili slab posao zaštite našeg zemaljskog svijeta. Ostala nefizička bića su čuvari i vodiči drugih dimenzija. Kada kontaktiramo druge razine, možemo komunicirati s tim nefizičkim bićima. U paradigmi uzašašća, ta bića su često povezana sa drugim zvijezdama, što podsjeća na šamanske zvezdane duhove i bogove. Moderna učenja o dimenzijama skraćuju njihove nazive s brojem dimenzije koju slijedi veliko D, kao što je 3D za treću dimenziju.

Sljedeći opis dimenzija je sinteza mojih vlastitih iskustava i nekoliko drugih učenja. Barbara Hand Clow je jedna od predvodnica istraživanja u dimenzionalnom modelu stvarnosti. Njezine pionirske knjige *Alkemija devet dimenzija: Dekodiranje vertikalne osi, krugovi u žitu i majanski kalendar*⁴ i *Agenda Plejade: Nova kozmologija za Doba svjetlosti*⁵, najcjelovitiji su i korisni vodiči ovog materijala, s naglaskom na prvih devet dimenzija. U *Alkemiji devet dimenzija*, Clow uspoređuje vertikalnu os stvarnosti (Slika 16) na *Drvju života* u drugim kulturama.

Prva dimenzija

Prva dimenzija je sfera planetarne svjesnosti. Odnosi se na planetarno biće koje nazivamo Majka Zemlja ili Gaia iz grčkih mitova. Mnogi, ali ne svi, antički mitovi opisuju Zemlju kao žensko, kao majku. Ona nam daje naša tijela, naše domove, našu hranu, ali s vremenom, kao svako dobro dijete, moramo stvoriti zreli odnos s njom, temeljen na ljubavi i međusobnom poštovanju. Ljudi danas uče kako obno-

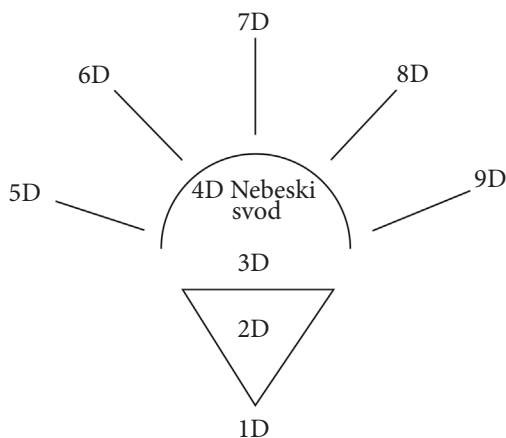
4 Engl. *Alchemy of Nine Dimensions: Decoding the Vertical Axis, Crop Circles and the Mayan Calendar*

5 Engl. *The Pleiadian Agenda: A New Cosmology for the Age of Light.*

nevnom životu. Nekada su se samo svećenice i svećenici (mistici, šamani i vještice) bavili tim poslom, te iako oni mogu biti naši učitelji kao čuvari tog znanja, mi smo svi uključeni u ovaj posao u Novom dobu. Naš zadatak je sada da integriramo našu duhovnost u fizički svijet, kako bi bili istinski čuvari treće dimenzije i da u potpunosti sudjelujemo u vertikalnoj osi, usklađeni s drugim svjetovima iznad i ispod.

Četvrta dimenzija

Četvrta dimenzija je prostor kolektivnog nesvjesnog, arhetipsko kraljevstvo koje povezuje misli i um, svjesno i nesvjesno, ne samo čovječanstva, već svih bića na Zemlji. Ovdje smo izvan vremena i prostora. Doživljavamo ovu dimenziju kao svijet snova ili astralnu razinu. Možemo ići bilo gdje i učiniti sve ovdje, ograničeni smo samo našom maštom. Naše misli i ideje manifestiraju se mnogo lakše u četvrtoj dimenziji, jer za razliku od treće dimenzije, četvrta nije gusta, nije vezana pravilima prostora i vremena. Ova razina je povezana sa kraljevstvom Jesoda u kabali (Qabalah) i ima sličnosti s oba svijeta šamana, Gornjim i Donjim. Jedna od tajni prave magije jest da bi se nešto pojavilo u fizičkom svijetu, mora se prvo manifestirati na astralnoj razini. Magovi su adeпти četvrte dimenzije, prakticiraju vještine astralnog putovanja, gledanja na daljinu te stvaraju astralne misaone forme kako bi manifestirali fizičke rezultate u trećoj dimenziji.



Slika 17: Četverodimenzionalni nebeski svod svjetlosti
(Ovaj broj se temelji na ilustraciji iz knjige Barbare Hand Clow "Alkemija devet dimenzija.")

Dimenzije svjetla	Sedam razina postojanja	Šamansko drvo svijeta	Drvo života
12			
11			
10			1
9	Božanska		2
8	Duhovna		4
7			8
6	Mentalna		8
5	Emotivna		6
4	Astralna	Gornji Svijet	8 9
3	Fizička	Srednji Svijet	10
2	Eterična	Donji Svijet	10 7
1			10 5 3

Slika 18: Dimenzije svjetlosti, Sedam razina postojanja, Šamansko drvo svijeta i Drvo života

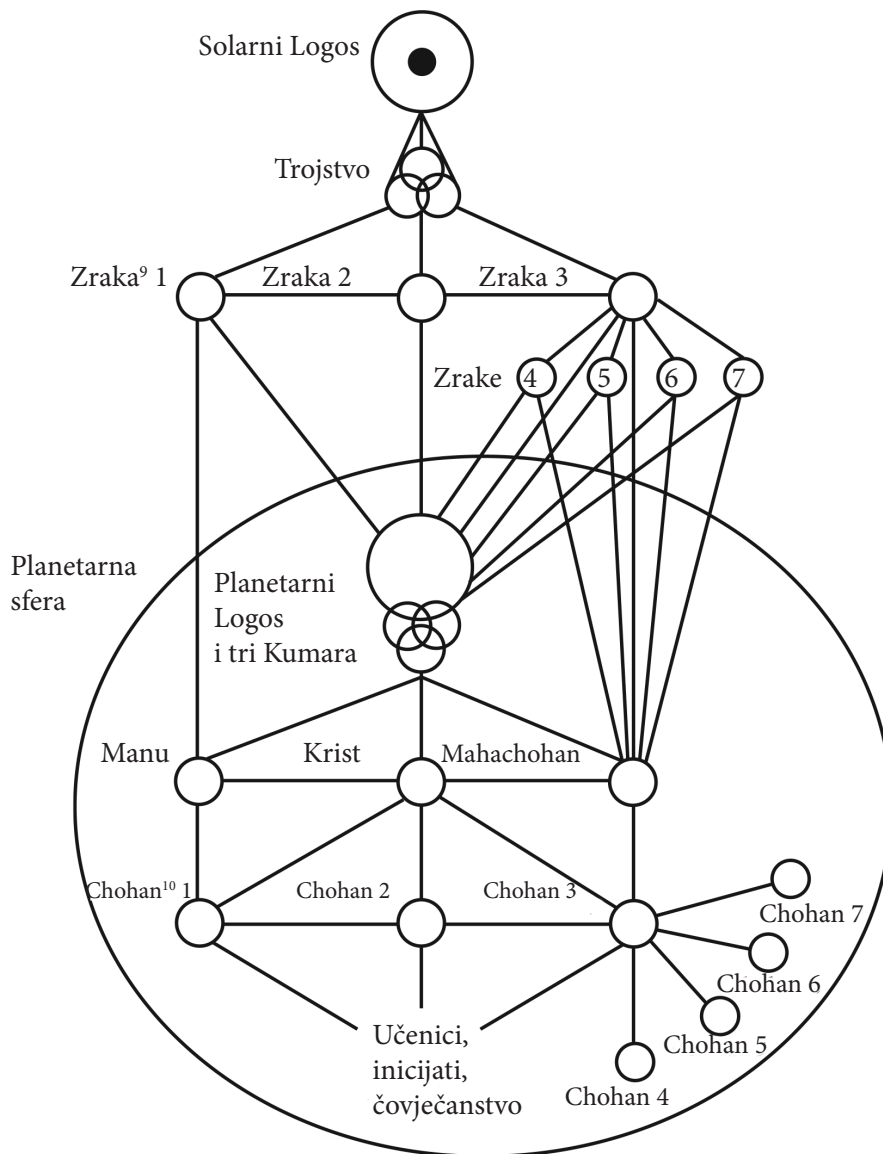
ΤΥΜΑΨΕΠΙΕ ΔΙΜΕΠΖΙΟΠΑΠΙΗ ΜΟΔΕΛΑ

Ovi modeli - dimenzije svjetlosti, sedam razina postojanja, šamansko drvo svijeta i drvo života - pokazuju široki raspon tumačenja strukture stvarnosti (Slika 18). Svaki je poput jezika, s vlastitim kontekstom i referentnim okvirom. Nijedan ne predstavlja doslovnu istinu, već svi izražavaju simboličnu istinu. Naši modeli stvarnosti su načini pokušaja uzimanja nečeg subjektivnog i suptilnog te njihovog oblikovanja u nešto više objektivno i očito. Pomažu u našem osobnom razumijevanju i sposobnosti da izrazimo svoje iskustvo, ali moramo pronaći modele koji rade najbolje za nas. Neki su daleko prekomplicirani za većinu nas, dok su drugi previše jednostavni da bi izrazili složenost života. Moramo pronaći balans i shvatiti na kraju da su ove karte jednostavno simboli. Sama karta nije živi teren. Umetanjem planine na grafikon karte u potpunosti se ne izražava veličina planine. Stavljanjem nevidljivih kraljevstava u dvodimenzionalni ili trodimenzionalni model, ona gube ljepotu, pravi izražaj onog što te stvarnosti utjelovljuju. Kao i karte, ovi modeli nam mogu pomoći samo da se popnemo na planinu, ali nakon toga, ovisno o našem pogledu, možemo neposredno uživati u njenoj ljepoti.

VJEŽBA 2:

ΔΙΜΕΠΖΙΟΠΑΠΟ ΠΥΤΟΒΑΠΙΕ — ΠΡΥΑ ΔΙΜΕΠΖΙΥΑ

Iako mnogi mistici uzašašća osjećaju da više dimenzije nisu dostupne čovječanstvu, osim kod osoba koje imaju potrebnu duhovnu vibracijsku razinu; dok su u nižoj vibraciji, ovozemaljske dimenzije su dostupne svima. Svi postojimo na Zemlji i možemo se lakše povezati s Majkom Zemljom te prvom i drugom dimenzijom, jer smo ukorijenjeni u trećoj dimenziji. Jednom kada steknemo čvrsto razumijevanje i svijest o nižim dimenzijama, možemo rasti s većom lakoćom i sigurnošću u našim meditativnim putovanjima. To je jedan od razloga što se mnoge tradicije usredotočuju na poštivanje prirode - provođenju vremena u prirodi i usklađenosti sa životinjama, biljkama, kamenjem i ciklusima Zemlje. Priroda nas usklađuje s prvom i drugom dimenzijom. Mi potom gledamo zvi-



19: Tradicionalni model duhovne hijerarhij

- 9 Zrake – su sedam struja univerzalne božanske energije, od kojih je svaka izraz velikog života i čije interakcije sačinjavaju sunčeve sustave, galaksije i svemire. Pokretanja ovih energija u spiralnim ciklusima Biće vodi u manifestaciju i iz nje, bojeći ga i ispunjavajući posebnim kvalitetama i osobinama.
- 10 Chohan na sanskrtu označava *Gospodara dharme*, što predstavlja sveti rad. Chohani su uzašli učitelji, koji se brinu o aktivnostima čovječanstva pod određenom zrakom, bojom i vibracijom Boga.

pomirili druga dva aspekta stvaranja. Druga i treća zraka, promatrane kao utjelovljenje principa „sina“ i „majke,“ dijele jedinstven odnos koji se često previdi. Iako je aspekt majke snažno povezan s ljubavlju, majka upravlja trećom zrakom uma i humanosti, što se na prvi pogled čini više muški orijentirano. Isprva bi vjerojatno vidjeli princip majke koji je više usklađen sa zrakom ljubavi, dok ne vidimo da je ona iskra, životna sila u svemu stvorenom, a stvaranje je konstruiranje božanske mentalne energije. Princip sina, o kojem možemo misliti da je povezaniji s umom, zapravo je upravljani od strane druge zrake ljubavi. Kroz izbor ljubavi, ljudi pronalaze svoj put do duhovnog buđenja i osnaživanja.

U učenjima o uzašašću, svi ljudi imaju trostruki plamen u svom srcu i manifestiraju blagoslove tih triju principa. Ponekad je opisan kao snaga, ljubav i mudrost. Ponekad je opisan kao moć, ljubav i inteligencija, uglavnom, oni su tri temeljna principa uzašašća. Tri principa rade zajedno kako bi stvorili ravnotežu. Ljubav bez inteligencije i moći je neučinkovita. Moć koja nije ublažena inteligencijom i ljubavlju je surova. Inteligencija bez moći i ljubavi je beskorisna. Dolazeći u kontakt sa sva tri principa važno je da se ostane uzemljen i stabilan na putu uzašašća jer vam to daje mogućnost da djelujete, razlučujete i volite jednakom mjerom. Kada vam nedostaje jedan od principa, tada je vrlo lako skrenuti sa svog puta i biti izvan ravnoteže.

Meditacija o trostrukom plamenu pomoći će vam da se otvorite moćima i blagoslovima volje, ljubavi i uma. Prakticirajte ove vježbe kako biste razvili ove sposobnosti.

VJEŽBA 3:

MEDITACIJA TROSTRUKOG PLAMENA

Možete izvoditi ovu meditaciju kada god želite. Mnogi praktičari predlažu da to učinite svaki dan. Ja to činim kod svojeg oltara, ili na početku mog dana ili neposredno prije spavanja. Možete biti ritualni koliko želite, možete upaliti crvenu, plavu ili žutu svijeću na oltaru prije nego što krenete prakticirati ovu meditaciju. Jednom kada postignete ugodnu protočnost u ovoj vježbi, možete ju činiti vrlo brzo, u lagano-meditativnom stanju, stojeći, kako biste se uskladili, umjesto da ulazite u dublji trans.

Gospodi Zraka

Sedam zraka očituju se u našoj planetarnoj kozmologiji kroz sedam posebnih uzašlih učitelja poznatih kao chohani, ili gospodi ili učitelji sedam zraka. Svaki gospod jedne zrake usmjerava energiju zrake kao da komunicira s ljudima i hijerarhijom Šambale. U tradicionalnoj teozofiji, za treću zraku se kaže da je „majka“ ili da manifestira četvrtu, petu, šestu i sedmu zraku. Mahachohan upravlja gospodima sedam zraka, s posebnim naglaskom na zrake chohana od tri do sedam, jer Manu igra važnu ulogu u usmjeravanju prve zrake chohana i Planetarnog Krista koji upravlja chohanom druge zrake. Mahachohan se bavi prvenstveno s chohanom treće zrake. Premda su zrake chohana od četvrte do sedme zrake smještene ispod Mahachohan u popularnom hijerarhijskom grafikonu na temelju rada Alice Bailey, boje ove zrake su mješavina tri primarne boje, tako da su u te zrake također uključeni Manu i Planetarni Krist.

Sedam chohana imaju pristup svakom biću u tri ureda Aktivnosti Kumara s obzirom da je to potrebno kako bi ispunili svoje funkcije i namjene. Razgraničili smo ih na zasebna bića, zbog prirode shvaćanja u trećoj i četvrtoj dimenziji jer nam je potrebno kada govorimo o uzašlim učiteljima. Oni su u skupnoj sinergiji i ne može ih se staviti uredno u kutijice, ladice ili urede. Definicije i šeme koristimo samo da nam pomognu da bolje shvatimo njihove uloge i odnose. Učitelji sedam zraka navedeni su u tabeli 3.

Zraka	Učitelj (Chohan)
Prva	El Morya
Druga	Kuthumi
Treća	Serapis Bey
Četvrta	Pavao Venecijanski
Peta	Hilarion
Šesta	Sananda (Učitelj Isusa), Hope
Sedma	Saint Germain, Portia

Tabela 3: Učitelji Sedam zraka

RAD S UZAŠLIM UČITELJIMA

U našem modelu postojanja tri zrake (zrake volje, ljubavi/predanosti i aktivne inteligencije), čovječanstvo je ukorijenjeno u trećoj zraci, umu Stvaratelja, koji nam daje svoje najveće prednosti i najveće izazove. Mi smo usredotočeni na naše mentalno tijelo, naše misli, ideje i riječi. Premda možemo koristiti moć uma za stvaranje, možemo također koristiti naše mentalne sposobnosti za previše analiziranja i odvratanja pažnje od našeg duhovnog postojanja, izgubivši se u mislima. Uzašli učitelji su također ukorijenjeni u ovom mentalnom aspektu stvaranja, ali kroz njega su otkrili ne samo ravnotežu, već i sklad. Mentalno, oni su u mogućnosti doći do točke transcendiranja savršene mirnoće, a zatim iskoračiti iz te točke, uzdići se iznad nje, te utvrditi svoj suštinski identitet s najvišim aspektima. Oni su i dalje uključeni u svijet oblika, ali ih on ne dodiruje. Utjelovljuju duhovnu izreku: „Budite u svijetu, ali budite i od njega.“ Kada se inkarniraju, mogu uživati u zadovoljstvima života, ali se ne mogu pokolebati iluzijama materijalnog svijeta, znajući da je sama priroda fizičkog svijeta promjena, a ne nepromjenjivost. Smatraju da je jedina nepromjenjivost u duhovnim svjetovima i višim dimenzijama. Kroz ovaj balans uma oni otključavaju svoje božanske moći.

Suprotno uvriježenom mišljenju, nisu svi učitelji težili zemaljskom životu askeze i omalovažavanju materijalnih užitaka. Mnogi su uživali u svemu što svijet nudi. Saint Germain, posebno, tijekom njegove inkarnacije kao grof de Saint Germain, znao je uživati u društvu i zadovoljstvu s mnogim lijepim damama na dvorovima Europe, a živio je raskošan stil života koji je naučio među plemstvom, impresionirajući ih svojim djelima alkemijske pretvorbe. On je čak i koristio alkemiju kako bi usavršio dragulje s nedostacima, a time je i povećao njihovu vrijednost. Razlika između Saint Germaina i većine nas koji možda tražimo takve moći, kao uzašli učitelj, Germain nije bio zaveden od strane moći ili slave. Znao je da su ti užici dio ovog svijeta, a ne konačni cilj jednog duhovnog tragača.

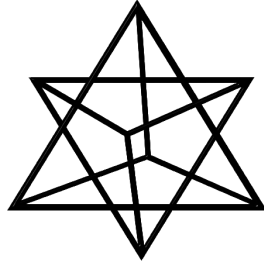
Uzašli učitelji uspjeli su u očitovanju najviših ideala uma, dok mnogi od nas vode borbu, jer su naučili umijeće unutarnje alkemije. Bez obzira na religiju ili tradiciju, naučili su kako da ujedine i spoje svoj mentalni aspekt sa njihovom božanskom voljom i njihovom božanskom posvećenošću. Kroz njihovu duhovnu al-

ili barem do sada nepoznati učitelji. Ako ste stupili u kontakt s učiteljem koji nije ovdje naveden, ne bojte se. Previše ih je za popisati u jednoj knjizi. Ako želite više detalja o životu uzašlih učitelja na Zemlji i njihovim prošlim inkarnacijama, predlažem knjige kao što su od Dr. Joshue Stonea: *The Ascended Masters Light the Way*, Doreen Virtue: *Archangels & Ascended Masters* i Edwina Courtenaya: *Reflections: The Masters Remember*.

VJEŽBA 4:

SUSREĆ S UČITELJIMA

1. Sjednite ispred svojeg oltara u udobnom položaju. Prizovite božansko u bilo kojem obliku koji želite - Boga, Boginju, Velikog Duha, Božanski Um, Majku-Oca-Boga. Zamolite da se svjesno spojite s vašim izvorom, za vodstvo i zaštitu te svim svojim duhovnim saveznicima koji su prikladni za vas u ovom trenutku. Napravite Vježbu 1: Tehniku osnovne meditacije do 6. koraka (vidi stranicu 89 i 90) kako biste ušli u meditativno stanje.
2. Zahvalite se vodstvu četiri smjera. Usmjerite svoju pažnju prema sjeveru, zatim prema istoku, jugu i zapadu. Usmjerite svoju pažnju prema nebu iznad i na prostor ispod sebe. Potom unesite svoju svijest u svoje srce. Osjetite zraku svjetlosti koja silazi s neba, iz najviših dimenzija, kako vas okružuje u stup svjetlosti i pronalazi svoje sidro u srcu planeta. Sada ste usklađeni s dvanaest dimenzija i sposobni za međudimenzionalni kontakt i putovanje.
3. Pitajte svoje više sebstvo i vodstvo kako biste doveli vašu svijest na petu dimenziju, u kraljevstvo Šambale, u kolektivnu svijest uzašlih učitelja na Zemlji. Osjetite da vaša svijest raste iz vašeg tijela, iz vaše trodimenzionalne svijesti, te uzlazi u nebo. Možda ćete se osjećati kao duh koji uzlazi u staklenom dizalu i penje se više i više, kao da je svaka dimenzija jedan kat. Osjećajte kako ulazite u kristalnu strukturu, strukturu koja je dijamant



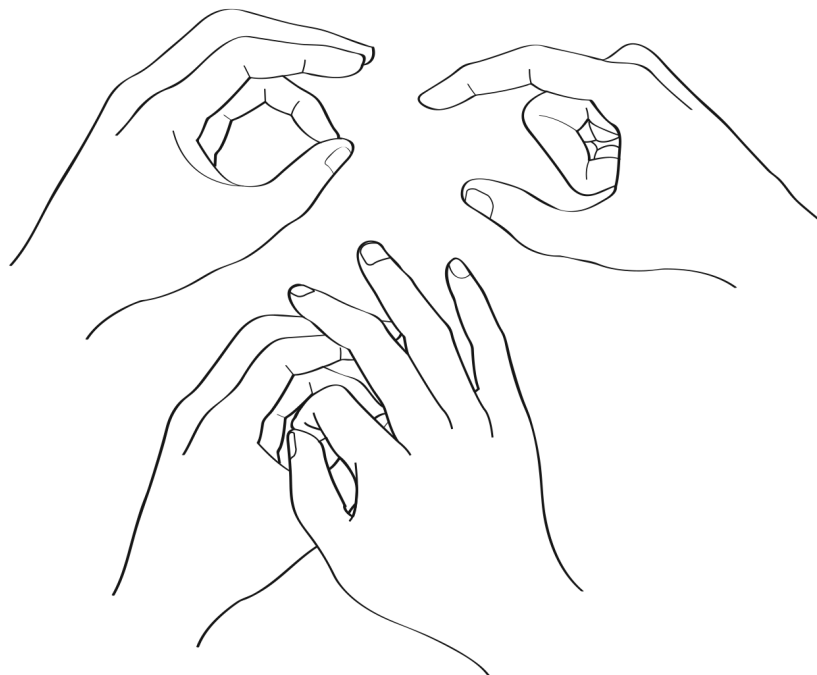
9

ANĐEOSKE SILE

U primarnoj božanskoj trijadi, anđeosko kraljevstvo očituje se kroz božansku volju i provodi ju na mnogim razinama kozmosa kao čuvar i vodič stvaranja. Kao instrumenti božanske volje, kaže se da su anđeli lišeni slobodne volje. Oni nemaju ego ili osobne želje. Jednostavno izvršavaju volju božanstva. Riječ anđeo dolazi od latinskog *angelus*, izvedene od grčke *angelos*, što znači „glasnik.“ U hebrejskoj tradiciji, riječ koja se prevodi najbliže anđelu je *mal'akh*, što znači „glasnik,“ iako se za mnoge riječi, nazive i imena vjeruje da se odnose na anđele iz hebrejske predaje. Ostale riječi povezane s anđelima su na perzijskom *angaros* ili „kurir,“ te na sanskrtu *angeres*. Anđeli su glasnici, kuriri i izvršitelji božanske volje. Premda u modernom dobu smatramo anđele općenito dobrim bićima, povijesno gledano nije tako, te je vjerojatnije da će prije uništiti nešto, nego donijeti dobre vijesti. Prije su smatrani strašnim bićima, umjesto vodičima i pomagačima.

Čovječanstvo može raditi s anđelima, jer poput Stvaratelja, mi također imamo božansku volju. Volja našeg višeg sebstva, naše nadduše ili monade u savršenoj je usklađenosti s božanskim. Ljudi koji istražuju magiju uče kako pronaći svoju osobnu istinsku volju. Anđeoska magija je oblik teurgije, božanske magije, stavlja

za koje znate da je odgovor *ne*, možda korištenje imena druge osobe, a zatim osjetiti energiju *ne*.



Slika 28: Položaji testiranja mišićima

Za drugu poziciju testiranja mišićima, uzmite nedominantnu ruku (ako ste dešnjak, vaša nedominantna ruka bit će lijeva) i formirajte kariku s palcem i malim prstom. Uzmite svoju dominantnu ruku i napravite oblik kliješta s kažiprstom i palcem. Postavite kliješta kariku (vidi sliku 28) i postavite svoje pitanje. Zatim pokušajte otvoriti svoja kliješta držeći zatvorenu kariku. Ako se karika prekine, otpustivši vaš nedominantni mali prst i palac, onda je odgovor *ne*. Ako ostane neprobijen, odgovor je *da*.

Koristite osobne tehnike meditacije uz testiranje mišićima ili viskom kako biste ušli u svjestan odnos s vašim zemljištem. Pokušajte ovu vježbu s duhovima iz svoga vrta kako biste se udružili s njima i zajedno stvarali. Možda zaželite imati pri ruci bilježnicu kako biste zapisali svoje odgovore dok napredujete.

smo živjeli među galaksijama, a život je prisjećanje o tome tko smo i što nam je sudbina. Korijenske rase, bića predaka, izvorna životna sila koja je nastanila naš planet toliko mnogo eona ranije, čeka na nas u vremenima koja dolaze. Oni će nas primiti natrag.

—Laurie Cabot, *Moć vještica (Power of the Witch)*, str. 300-301.

Takva učenja pokazuju da drevna predaja, teorija i praksa vještica i šamana nije u sukobu s pojmovima teozofije, već zapravo osnažuje neke od njih. Je li netko dobio ideju od drugog? I ako je tako, što je bilo prije? Ili su to arhetipske istine koje idu izvan mjesta i vremena, i pronalaze ulogu u svim tradicijama misterija?

Možda otkrijete da rezonirate s određenom zvjezdanom skupinom. Ovo iskustvo je slično šamanskom vjerovanju da svi dolaze iz „zvjezdanog doma,“ te da se nakon ispunjavanja naše svrhe u svijetu, možemo vratiti njemu. To uvjerenje temelji se na konceptu zvjezdanih predaka, što je povezano s našim korijenima i ranim civilizacijama. Ja osjećam bliskost sa Plejadancima. Nisam 100 % siguran je li to moj „zvjezdani“ sustav ili mi se baš sviđa, jer je moj Sunčev znak Bik, a Plejade su zvijezde u rogovima Bika. Rezoniram s njihovim porukama. Kao praktičar religije koja se temelji na Zemlji, materija Plejade mi se čini najviše „zelena,“ a ja sam je dosta rano pronašao.

Kroz svoje snove i meditacije, možete komunicirati sa zvjezdanim precima. Koristite ovu vježbu za povezivanje sa vlastitim zvjezdanim saveznicima.

VJEŽBA 12:

KOMUNIKACIJA SA ZVJEZDANIMA

1. Sjednite ispred svojeg oltara u udobnom položaju. Prizovite božansko, u bilo kojem obliku koji želite - Boga, Boginju, Velikog Duha, Božanski Um, Majku-Oca-Boga. Zamolite da se svjesno spojite s vašim izvorom, za vodstvo i zaštitu te svim svojim duhovnim saveznicima koji su prikladni za vas u ovom trenutku. Napravite Vježbu 1: Tehniku osnovne meditacije do 6. koraka (vidi stranicu 89) kako biste ušli u meditativno stanje.

za sebe ili nekog drugog, možete urezati astrološki znak Sunca simbolima onih koji su uključeni.

Držite pripremljenu svijeću s obje ruke i razmišljajte o svojoj namjeri. Zaželite namjeru - riječima, osjećajima i mentalnim slikama - u svijeću. Osjetite energiju kako putuje kroz vaše ruke i odlazi u svijeću. Zamislite da vaša energija ispunjava svijeću, baš kao što biste napunili čašu s vodom. Kada dođete do oboda, zaustavite se i zapalite svijeću.

Neka svijeća izgori što je više moguće. Ako ju ne možete ostaviti da izgori, ugasite svijeću, zapečatite namjeru i kasnije ju opet upalite. Ponavljajte ovaj postupak sve dok svijeća ne izgori do kraja. Predlažem korištenje metalnog držača za svijeću, budući da staklo i kristal mogu popucati zbog intenzivne vrućine gorućeg fitilja.

KADILA

Magijska kadila predstavljaju upotrebu ljekovitih trava, smola i ulja pomiješanih zajedno za posebnu namjeru ili vibraciju koja se oslobađa kada kadilo izgori. Kadila se obično koriste za opće namjere, kao što su zaštita ili ljubav, ali se također mogu koristiti za dopunu određenog rada, kao što je ljubavna magija. Ako ste zapalili ljubavno kadilo tijekom ljubavne magije, dodajete više energije, više vibracija ljubavi svome radu. Kadilo se može koristiti za uspostavljanje vibracije rituala ili meditacije.

Ako nemate želju napraviti svoje vlastito kadilo, dostupne su vam razne kvalitetne komercijalne marke mirisnih štapića, čunjića i raznih prahova. Predlažem sva prirodna kadila umjesto sintetičkih marki, da se stvori dublja veza s duhovnom energijom biljaka.

Ovdje su neki recepti za kadila. „Dio“ u omjerima je žlica. Ako želite napraviti veću količinu, prilagodite proporcije prema potrebi. Nakon drobljenja sastojaka, sva kadila se trebaju čuvati u hermetičkoj posudi i idealno je dopušteno „dozrijevanje“ za mjesec dana.

Prvi recept je jednostavan nadomjestak za složenije formule koje slijede.

za pomoć u vlastitim iscjeliteljskim iskustvima u svom osobnom životu, te ako se odlučite raditi magijska iscjeljenja s drugima, tada biste trebali imati vodiča i podršku u svojem služenju drugima. Učitelji iscjeljivanja mogu ponuditi ne samo mudrost, informacije i upute, već i čiste iscjeljujuće energije, zaštitu, hrabrost i nove mogućnosti.

Mnoga uzašla bića su iskusila poziv iscjeljivanja u prošlim životima. Za Gospe i Gospe Šambale rečeno je da imaju svoj vlastiti „odjel“ posvećen pružanju pomoći u iscjeljivanju čovječanstva. Kroz rad Machaelle Small Wright, predstavljen nam je odjel poznat kao MAP, što je kratica za Program medicinske pomoći Velikog bijelog bratstva (Medical Assistance Program). Kaže se da su uzašli učitelji Lorporis i Luciar voditelji ovih odjela Šambale. Ako se odlučite kontaktirati ovu grupu putem svjesne namjere, tada ćete biti dodijeljeni MAP timu uzašlih učitelja specijaliziranih za iscjeljivanje. Kroz ovaj sustav, možete se povezati sa svojim timom u četiri točke „stvaranja stožastog“⁴³ polja energije, zajedno sa svojim višim sebstvom, Nadsvjetlosnim Devasom iscjeljenja, te Panom s njegovim duhovima prirode. Za više informacija o ovom specifičnom sustavu, pročitajte Wrightovu knjigu istog naziva, *MAP*.

Otkrio sam da je najkorisnije iskustvo susresti svoje vlastite iscjeliteljske vodiče i razviti odnos s njima kao što ste podučeni u magiji iscjeljivanja.

VJEŽBA 17:

SUSREĆ SA SVOJIM VODIČIMA ISCELJIVANJA

Ponovite Vježbu 4: Susret s učiteljima, ali zamolite posebno za susret s učiteljem za iscjeljivanje ili vašim cijelim timom za iscjeljivanje. Pitajte ih kako možete raditi s njima za svoje iscjeljivanje, a ako se osjećate pozvani na put iscjelitelja, pitajte kako možete pomoći drugima.

43 Engl. *coning*.

ma. Svaka osoba na božanskoj ravni veliki je saveznik i pomagač, premda mogu uzeti teže uloge u ovom životu, s obzirom da igramo razna iskustva u tijelu. Čak i oni koji su nas povrijedili, kaže se da imaju ugovor s nama, i na kraju, sve je to učinjeno u ljubavi.

Nisam siguran da se slažem sa svim konceptima vezanim uz ugovore duša. Najvažniji aspekt učenja je da imamo slobodnu volju kako bismo manifestirali te ugovore. Naše duše su isplanirale naše živote, imaju na umu ideale tih iskustava, premda svi znamo da naši životi često podbace u idealnim manifestacijama. Moramo odabrati idealne manifestacije stvari. Na ljudskoj razini svijesti, nismo mogli odabrati ono što nam se događa, ali možemo odlučiti kako ćemo reagirati na iskustva, od blagoslova do trauma u životu. Sve su to blagoslovi, čak iako isprva ne razumijemo njihov blagoslov.

SRODNE DUŠE I BLIZANAČKI PLAMENOVİ

Naša fiziologija grupe duša, monade, nadđuše i duše uvijek dovodi do rasprave o srodnim dušama i blizanačkim plamenovima, i kako se oni uklapaju u jednadžbe. Nema puno suglasnosti o definiranju ta dva pojma. Popularno mišljenje je da je srodna duša vaša „druga polovica,“ dijelovi vas koji „vas upotpunjuju.“ Ljudi projiciraju romantičnu ideju srodne duše i odnosa srodnih duša kao o savršanim idealima. Ova osoba je vaš blizanački plamen, vaš božanski par, bilo u vašoj grupi nadđuše ili u drugoj grupi nadđuše koja pripada vašoj monadi. Problem je u tome kad jednom osoba pronade osobu za koju ona vjeruje da je njena srodna duša, to može biti katastrofa, jer niti jedna ne želi uložiti dodatni ljudski napor ili poboljšanu komunikaciju u vezu, vjerujući da savršen partner treba „znati“ ono što oni žele i trebaju. Život ne funkcionira na taj način.

Srodna duša može biti duhovni partner, ali odnos ne mora biti romantičan. Srodna duša može biti platonski prijatelj, brat, sestra ili neki drugi član obitelji ili čak voljeni ljubimac. Znam blizance koji su osjećali da su srodne duše, a to očito nije bila romantična veza. Imam vrlo jak odnos srodne duše s majkom. Možda otkrijete da nekoliko ljudi ima ovu duhovnu vezu s vama, te da imate više od jedne srodne duše.

rani na Zemlji možda su doživjele stvarnost mitskih Titana i Zlatnog doba. Stvari o kojima mislimo simbolično u fizičkom svijetu zapravo proizlaze iz doslovnih događaja u nadzemaljskom svijetu iz kojeg crpimo inspiraciju. Svi magovi znaju da na astralnoj razini, misli i simboli ne predstavljaju stvari. Na toj ravni, one jesu stvari.

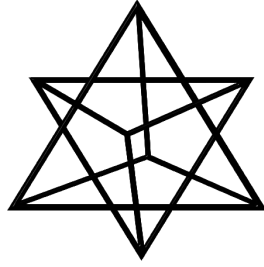
U nastojanju da se „dokaže“ naša drevna povijest, New Age praktičari optuženi su da vide ono što žele vidjeti. I to može biti istina. No, postoje i neke izvorne tajne za one koji su uključeni u istraživanje skrivene povijesti. Postoje čudne kulture, činjenice i odstupanja koja se ne mogu objasniti. Postoji jezgro mitologije o civilizaciji prije potopa, pronađeno u većini kultura, od Istoka do Zapada. A ponekad, samo ponekad, stvari koje glavna struja znanosti i arheologije odbacuje kao fikciju, kao što je grad Troja, ispadnu doslovnom činjenicom. Tko može reći da Platonova Atlantida ne nosi slična otkrića, koja će biti prihvaćena od svih strana u nekom razdoblju? Postoje mnogi koji smatraju da nas otkrića blizu obale Biminija već upućuju u tom smjeru.

Smisao skrivene povijesti je da vas probudi na mogućnost da svijet nije baš onakav kakvim se oduvijek činio. Druge istine (osim vaše) su moguće. Ako nikad niste čuli za bilo koju od ovih ideja, a zatim ih odete istraživati i pronađete neki zanimljiv „dokaz,“ to može biti vrlo impresivno. Učite iz lekcija iz prošlosti, tako da možete mudro odabrati svoju budućnost.

VJEŽBA 24:

ISTRAŽIVANJE POVIJESTI VAŠE DUŠE

1. Započnite Vježbu 23: Regresiju u prošle živote na stranici 417. U koraku 3, zamolite za uzašlog učitelja koji će vas voditi u čitanju zapisa (u Akaši) vaše vlastite povijesti duše. Držite namjeru za istraživanjem prošle inkarnacije izvan ovoga doba, u jednom od prethodnih doba. Ako se osjećate spremni za to, možete pitati za svoju prvu inkarnaciju u ciklusu stvaranja na Zemlji. Ako se poistovjećujete sa zvjezdanim sjemenom, walk-in ili otherkin, onda to može biti vaš prvi život u ciklusu stvaranja na Zemlji. Možda ćete biti odvedeni u prošli život u drugu realnost. Kamenje koje vam može pomoći



21

MISTICIZAM MERKABE

Moja fascinacija sa merkabom je ono što me dovelo do duhovnosti uzašašća. Tajanstvena geometrija povezana s ovom meditacijom me hipnotizirala. Pozivala me kući. Želio sam znati sve o tome. Bio je to misterij koji sam trebao istražiti. I jesam. Premda nije bilo mnogo javnih informacija o toj temi na raspolaganju u to vrijeme, otkrio sam nekoliko različitih verzija meditacije na merkabu. Istraživao sam povijest, od informacija iz kanaliziranih izvora do povijesnih referenci. Naučio sam verziju tehnike meditacije i napravio je sastavnim dijelom svoje duhovne prakse.

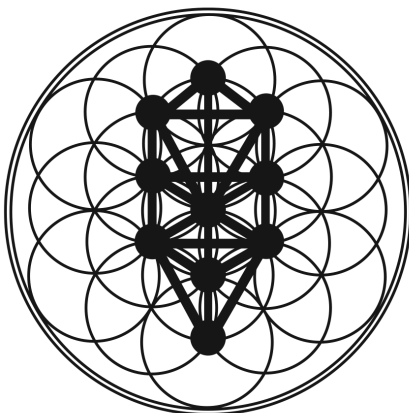
Na mnogo načina, merkaba je postala najvažniji dio moje duhovne prakse. Moje prve aktivacije merkabe bile su duhovno pročišćujuće, stavljale su me u kontakt sa svim dijelovima mene koji su trebali biti iscjeljeni. Uklonio sam mnoge duhovne blokade, iz ovog života i iz prošlih inkarnacija. Imao sam vizije tko sam bio u prošlosti i tko ću biti u budućnosti. Aktivacija je pročistila moje „krugove za kanaliziranje“ kako bih mogao čuti svoje vodiče, uzašle učitelje, anđele i zaštitnike s novom jasnoćom i vizijom. Proces je pokrenuo intenzivan period duhovne i tjelesne bolesti, koja je nestala jednako naglo kao što je i došla, bez medicinskog objašnjenja, kao što su klasične šamanske bolesti. Kad se inicijal probudi iz šaman-

SVETA GEOMETRIJA

Sveta geometrija je temelj aktivacije merkabe. Sveta geometrija razlikuje se od tradicionalne geometrije u proučavanju oblika i forme te kako se oni odnose prema duhovnim dimenzijama stvaranja. U antičkom svijetu, posebno u Grčkoj, proučavanje geometrije bilo je praktično, umjetničko i sveto; ono je bilo dio učenja drevnih škola misterija.

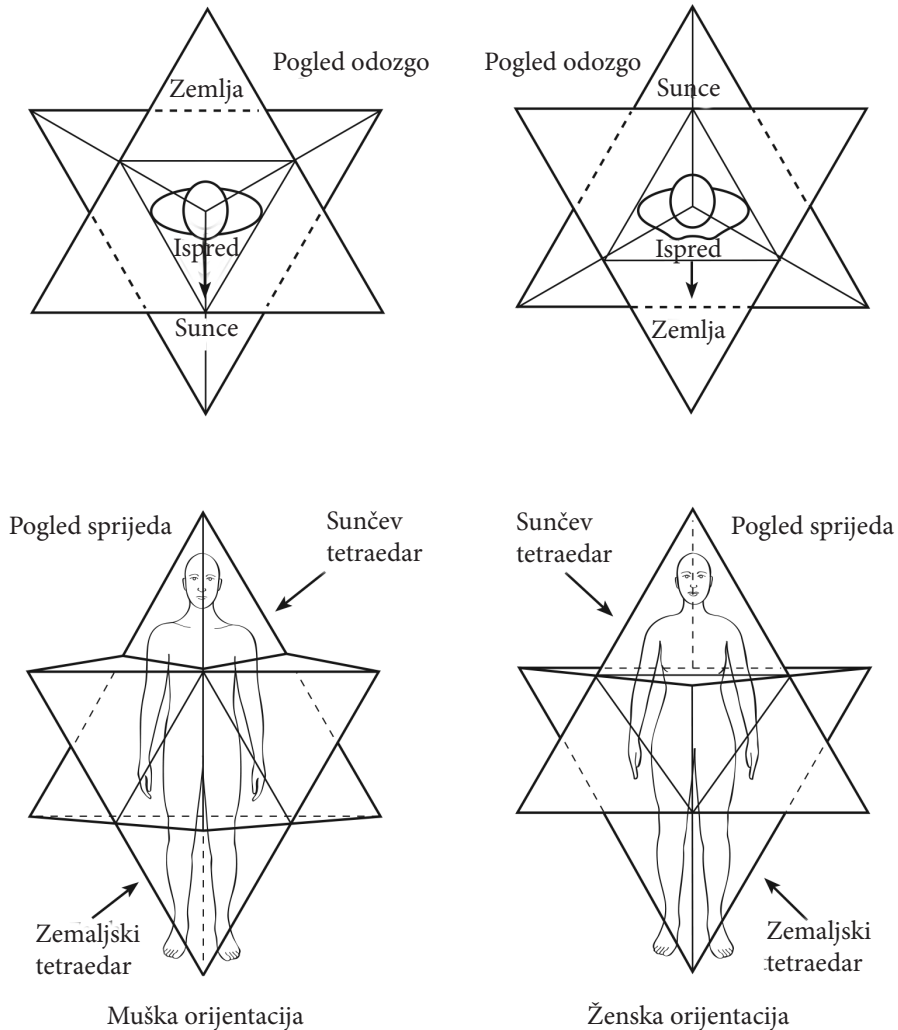
Razumijevanjem obrazaca geometrije na kojima se temelje sve stvarnosti, ukorijenjene u našim šesto-dimenzionalnim obrascima, razumijemo povezanost između sebe i sve kreacije. U tradicijama merkabe, proučavanje geometrije daje logičnom, racionalnom umu razumijevanje onog što srce zna da je istina - da smo svi povezani. Postoji logični obrazac, plan stvaranja, vođen duhom. Stvaranje svemira i života u njemu, nije se dogodilo slučajno.

Jako smo zahvalni *Drunvalu Melchizedeku* što je geometriju merkabe učinio naširoko poznatom, kao i obrascu poznatom kao *Cvijet Života* (Slika 55). Za *Cvijet života*, ponekad skraćeno kao FOL (Flower of Life), kaže se da je drevni obrazac koji ima geometriju svega stvorenog. Neki ga nazivaju *Sjeme Nacrta Života* (Seed Blueprint for Life), jer simbolizira božanski obrazac, božanski plan za život, u svom najvišem izrazu. Slike obrasca, od devetnaest isprepletenih krugova, pronađene su u umjetnosti drevnog svijeta, na mjestima poput Egipta i Kine.



Slika 56: Cvijet života i Drvo života

Zvezdani tetraedar je primarni oblik merkabe, prvo energetsko polje merkabe u naprednijim aktivacijama. U svojim radionicama *Cvijeta Života*, Drunvalo Melchizedek navodi da prvih osam stanica našeg bića, svih staničnih bića, čine zvezdani tetraedar i tih izvornih osam stanica ostaje u bazi kralježnice. Oblik zvezdanog tetraedra je geometrijski temelj našeg energetskog polja.



Slika 62: Orijentacije merkabe zvezdanog tetraedra za mušku i žensko tijelo

Dah 24:

Udahnite.

Mislite, „Merkaba 34-21.“

Skupite usnice i ispuhnite. To aktivira omjere u Fibonaccijevom nizu i broj okretaja rotacije podiže na višu razinu. Mnogi ljudi često osjećaju blagu mučninu u ovom trenutku, osobito ako rade na problemima srčane čakre. Obično ju sljedeći korak aktivacije, dah 25, ublažava. Mučnina je dijelom uzrokovana činjenicom da se polja vrte u različitim brzinama. Za svakih 34 okretaja električnog zvjezdanog tetraedra, magnetski zvjezdani tetraedar rotira se 21 puta. Za električni zvjezdani tetraedar se kaže da dostiže dvije trećine brzine svjetlosti. Polje neće biti stabilno u ovoj točki.

Dah 25:

Udahnite.

Mislite, „Merkaba devet desetina brzine svjetlosti.“

Skupite usnice i ispuhnite. U ovom trenutku, možda ćete osjećati da se merkaba proširila u polje u obliku horizontalnog diska od centra (vidi sliku 64).

Ovime se završava osnovna aktivacija. Možete meditirati u ovoj točki, obratiti se svojim vodičima i učiteljima ili se jednostavno uzemljite i otvorite oči. Aktivirana osnovna merkaba trebala bi trajati dvadeset četiri do trideset šest sati prije nego što je potrebna sljedeća aktivacija, premda većina praktičara predlaže redovitu dnevnu aktivaciju merkabe.

AKTIVACIJA PRODUŽENE MERKABE

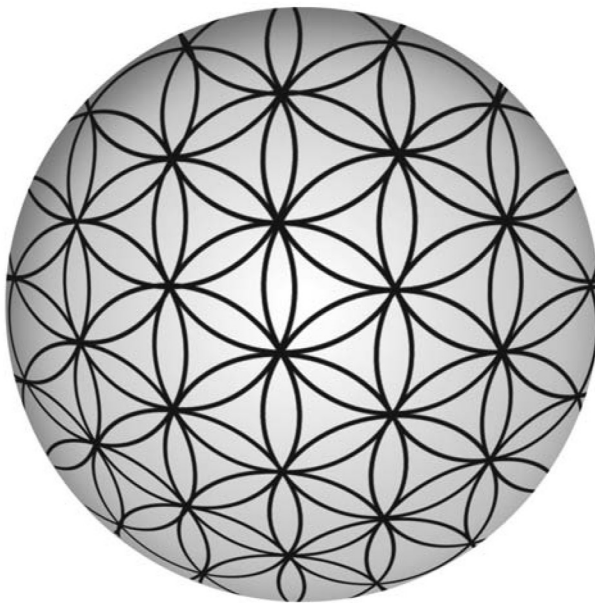
Naša energetska polja su poput Metatronove kocke. Sadrže sva Platonova tijela, a ne samo tetraedre u zvjezdanim formacijama. Imamo dodatna polja merkabe na temelju tih geometrija. Aktivacija tih polja poznata je nekima kao „tehnika napredne merkabe,“ ali ja sam ih uključio u sastavni dio mojih dnevnih aktiva-

Dah 31:

Udahnite.

Mislite, „Sva merkabina polja, svjetlo... zaključavanje.“

Izdahnite. Vizualizirajte zraku svjetlosti iz osam izvornih stanica na dnu vaše kralježnice kako se podiže kroz praničnu cijev, doseže vaše srce i širi se van u svih šest smjerova - naprijed, natrag, lijevo, desno, gore i dolje, zaključavajući sva polja u ispravnom položaju i rotaciji. Vaša merkaba je savršeno usklađena, a vaša svijest se širi. Kako se sva polja rotiraju u savršenom skladu u istom prostoru, možete osjećati da merkaba preuzima oblik sfere *Cvijeta života* (Slika 72), ili se doslovno osjećate kao da ste u Metatronovoj kocki koja ima suprotnu rotaciju.



Slika 72: Sfera Cvijeta života

U ovom trenutku, vi ste u mogućnosti putovati u sve dimenzije i sve sfere svijesti u ovom svemiru. Aktivirali ste sva sveta tijela unutar vas i uravnotežili sve elemente svog bića. Premda se čini prilično dugo, jednom kada ju napravite fluidno, cijela aktivacija može potrajati manje od osam minuta. To je samo 31

siguran kako će se to manifestirati, otvoren sam za svoju ulogu u njemu, te sam siguran da će se ono manifestirati.

OSOBNIO UZAŠAŠĆE

Prvi korak koji možemo svi poduzeti u kreiranju raja na Zemlji jest da slijedimo svoj vlastiti put osobnog uzašašća. Religije, duhovnosti i iskustva koja ste ugradili u svoj svjetonazor daju vam informacije o putu uzašašća. Vjerujem da, poput likova u *Magu: Uzašašću*, možemo pratiti mnoštvo duhovnosti i tradicija, te da možemo raditi zajedno za opće dobro.

Nekoliko ključnih točaka nadilaženja tradicije, a odnose se na sve nas koji smo na putu.

Živjeti svoju istinu

Jedan od najvećih faktora u svim duhovnim praksama je „walk your talk,“ ili živite svoju istinu. Ako se izjašnjavate da vjerujete u nešto, tada živite svoj život u skladu s tim uvjerenjima. Kako postajete više usklađeni sa svojom istinom i odražavate istinu u svijetu, povećavate svoju vibraciju. Što imate višu vibraciju, moći ćete više pomoći drugima. Walking your talk može biti vrlo lako, ali i vrlo teško. Ako ste pod utjecajem mainstream svijeta, lako je opravdati sitnice. Ako vjerujete, kao duhovno biće, u istinu, ali još uvijek vam je u redu govoriti male laži kako bi vaš život bio lakši u određenim okolnostima, tada time umanjujete svoju vibraciju, jer ne živite svoju istinu. Ponekad je teško reći da ne želite nešto učiniti, te izmislite izgovor, ali iskrenost transformira vaš odnos s drugima i sa sobom. Održavati svoju vibraciju nasuprot društvenog pritiska, među ljudima koji ne dijele vašu istinu, može biti teško. Želimo se uklopiti i pripadati, ali kada se ne uklopimo, moramo se osjećati dobro sa nepripadanjem skupini, jer pripadamo našoj duši, našem višem JA JESAM Prisutnosti. To je jedino što bismo trebali nastojati zadovoljiti. Ako vjerujete u blagostanje i sposobnost da stvarate svoju vlastitu stvarnost, onda nitko ne bi trebao slušati da se na dugo žalite ili cmizdrite. U redu je da se osjećajte da ste dolje. U redu je da si uzmete vrijeme da budete nježni prema sebi i suosjećate zbog

situacije, ali nije u redu da se naslađujete u samosažaljenju. Ako smatrate da vaše misli, emocije i magija mogu promijeniti vašu situaciju, onda to učinite, a ne da se žalite. Ako se situacija ne mijenja, tada pogledajte zašto - je li to štetno po vas? Nije li to izraz vaše istinske volje? Ako znate svoju istinsku volju, onda je to najbolje za vašu sadašnju sposobnost.

Sinkronicitet

Kako postajemo više svjesni svih poveznica u životu, događa se više sinkroniciteta. Sinkronicitet je kada su dva naizgled nepovezana događaja ili iskustva smisleno povezana. Sinkronicitet je kad ste pomislili ili govorili o nekome koga poznajete, a on ili ona vas odjednom nazove. Sinkronicitet je kada kažete da vam je potreban novi, jeftin auto, a onda naiđete na nekoga tko prodaje novi auto za nisku cijenu. Sinkronicitet je način na koji nam svemir pokazuje da je sve povezano, a on uvijek sluša i dio je naše interakcije. Mi smo svi dio božanske mreže života.

Suosjećanje

Suosjećanje je ključni koncept mojih duhovnih tradicija. Svi mi težimo postizanju bezuvjetne ljubavi pete dimenzije. Kroz suosjećanje za sebe i druge, pronalazite tu bezuvjetnu ljubav, te vam se otvaraju novi svjetovi. Suosjećanje nije sažaljenje ili milostinja, već priznanje da smo svi jedno. Osoba za koju suosjećate je proširenje iste sile koja vas manifestira. Imati suosjećanje za druge znači imati suosjećanje za sebe. Suosjećanje često može biti potaknuto radom na srčanoj čakri i buđenjem srčane čakre.

Indiferentnost

Indiferentnost ide ruku pod ruku sa suosjećanjem. Premda ju mnogi vide kao istočnjački ideal, indiferentnost se nalazi u tradicijama Istoka i Zapada. Za maga, indiferentnost je otpuštanje svoje namjere nakon što ste ju poslali, i otvorenost prema svojoj božanskoj volji, povrh svoje osobne volje. Još uvijek djelujete na ono što želite stvoriti, jer ste sukreator sa božanskim. Za partnerstvo u poslu, morate se pojaviti i djelovati s vaše strane, ali niste vezani uz plodove svojeg djelovanja. Indiferentni ste kako će se to manifestirati, jednostavno znate da radite ono što je potrebno u bilo kojem određenom trenutku, a ishod možda neće biti ono što ste